

AXELLE DE MOL – ONZE NIEUWE COLLEGA BIJ LEO STEVENS

Sinds december 2025 is Leo Stevens een nieuwe private banker rijker. En wat voor één. Een dame met klasse, met een hart voor cliënten: Axelle De Mol.

Tekst **Jo Goiris**

Hoboken staat bekend om enkele illustere inwoners zoals Victor Campenaerts, Kurt Van Eeghem en – niet te vergeten – tante Terry. Maar ook onze collega Axelle De Mol zag er 27 jaar geleden het levenslicht. Ze groeide op in de Zuid-Antwerpse gemeente samen met haar jongere broer en bleef er wonen tot haar 24ste.

Axelle volgde Wetenschappen aan het Sint-Lievenscollege in Antwerpen, maar al snel bleek dat haar hart vooral sneller klopte voor taal. Lezen en schrijven waren van jongs af aan haar favoriete bezigheden. Geïnspireerd door de verhalen van haar moeder, die advocate was, groeide bij Axelle het verlangen om mensen te helpen bij hun problemen en conflicten. Een studie Rechten leek haar daarvoor de ideale weg – zelfs meer dan Psychologie, een andere grote interesse van haar.

In 2016 startte ze haar rechtenstudies in Antwerpen, die ze in 2021 afrondde. De masterjaren verliepen door de coronaperiode anders dan verwacht, maar brachten haar wel nieuwe inzichten. Axelle ontwikkelde een realistischere kijk op het recht en besepte dat de advocatuur niet altijd zo mensgericht en altruïstisch is als ze zich eerst had voorgesteld.

Na haar rechtenstudies wilde Axelle graag op eigen benen leren staan, en ging ze op zoek naar een eerste, uitdagende job. Met haar brede achtergrond en uiteenlopende interesses koos Axelle bewust voor een carrière in de privésector, maar niet meteen in een klassiek juridisch beroep. Via een kennis raakte ze geboeid door een commerciële B2C-omgeving en ontdekte ze de aantrekkingskracht



van de financiële wereld: inhoudelijke complexiteit, cliëntencontact en het opbouwen van vertrouwen. Ze hoopte er immers om een vertrouwensband te kunnen opbouwen met cliënten, om tijd te maken voor hen, te luisteren en om oplossingen op maat uit te werken.

Haar carrière startte bij KBC, waar ze een dik jaar aan de slag was als

beleggingsadviseur. Een leerrijke ervaring, maar inhoudelijk miste ze er diepgang in fiscaliteit, planning en fondsen. Dat bracht haar op de hoofdzetel van Argenta, waar ze eerst als MiFID Controller werkte en later doorgroeide tot risicoanaliste, met een grote focus op data-analyse. Hoewel die functies haar analytisch uitdaagden, verdween het directe cliëntencontact naar de achtergrond.

Ze verwijst met een knipoog naar haar oma van 81 die ook wel hulp kan gebruiken en waar ze met veel plezier voor zorgt en ont-zorgt. Axelles intentie is dan ook om met dezelfde warme gedrevenheid haar cliënten, zowel jong als oud, professioneel bij te staan en te helpen.

Die menselijke link bleek Axelle echt te missen. Op zoek naar meer inhoudelijke diepgang én relatiegericht werken binnen de financiële sector, kwam ze uit bij private banking. Toen ze de vacature bij Leo Stevens zag, was ze meteen overtuigd door de menselijke en cliëntgerichte aanpak. Het DNA van het bedrijf – vertrekken vanuit de cliënt, zonder standaardisering en zo betekenis hebben – sloot perfect aan bij haar waarden.

Op 1 december 2025 startte Axelle als private banker. Daarbij zal ze in assistentie van onze CEO Ive Mertens mee zorg dragen voor diens cliënten, naast de opbouw van een eigen cliëntenportefeuille. De voorbije maanden had ze al fijne contacten, ook met cliënten van andere collega's. Axelle ervaart de job inhoudelijk breder en rijker dan ze eerst had gedacht, met ruimte voor betrokkenheid, luisteren en maatwerk. Ze verwijst met een knipoog naar haar oma van 81 die ook wel hulp kan gebruiken en waar ze met veel plezier voor zorgt en ont-zorgt. Axelles intentie is dan ook om met dezelfde warme gedrevenheid haar cliënten, zowel jong als oud, professioneel bij te staan en te helpen. De uitdaging zal zijn om op vele domeinen bij te blijven, de actualiteit te volgen en de markten te begrijpen om zo betekenis en inhoud van wat er gebeurt aan haar cliënten te kunnen geven. Het belooft in elk geval leerrijk te worden.

Privé verhuisde Axelle een jaar geleden naar Lochristi, waar ze als Antwerpse niet de begonias of azaled's, maar wel de liefde volgde. En die liefde bloeit nog steeds, want in juni trouwt ze met Matthias. Ze houdt van mooie interieurs en gezelligheid en richt hun charmante woning met veel plezier in, al droomt ze er stiekem van om ooit samen iets nieuws te bouwen.

In haar vrije tijd komt Axelle tot rust door lange wandelingen in de natuur, die ze sinds haar verhuis naar Lochristi regelmatig samen met haar buurvrouw maakt. Met Matthias doet ze dat op vakantie, want ook de reismicrobe heeft hen te pakken. In haar jeugd turnde ze 8 jaar, maar daar komt ze tegenwoordig niet meer toe. Kokerellen is nu eerder Axelles ding: zo experimenteert ze graag in de keuken om etentjes te organiseren voor vrienden. Maar de grote passie blijft toch taal. Axelle is een echte boekenwurm; ze leest heel graag en veel, met een bijzondere interesse voor alles wat te maken heeft met de Tweede Wereldoorlog. Axelle schrijft momenteel aan een roman (die hopelijk ooit af zal raken), en schrijft ook gedichten. Sporadisch laat ze die wel eens lezen, maar een publicatie zat er nog niet in. Misschien kan haar nieuwe werkomgeving haar wel inspireren tot een boeiend en levensecht psychologisch drama...

Wij wensen Axelle alvast veel succes en vooral veel arbeidsvreugde toe bij Leo Stevens. •



AXELLE DE MOL

Lievelingsboek: "Mijn naam is Emilia Del Valle" van Isabel Allende. Al kan Axelle alle boeken van Isabel Allende wel smaken. Dit verhaal gaat over een jonge schrijfster die naar Zuid-Amerika reist om de waarheid over haar vader – en over zichzelf – te ontdekken. Het is een meeslepende historische roman over persoonlijke groei en liefde.

Lievelingskeuken: Italiaans

Lievelingsbestemming: Axelle heeft bijzonder mooie herinneringen aan Lissabon en meer bepaald Sintra, het sprookjesachtige stadje vlakbij met feeërieke kastelen en paleizen. Ook haar reis van acht jaar geleden, naar Indonesië, Java en Bali, maakte heel veel indruk.

Lievelingsfilm: De dramatische serie "One day" heeft haar zeker kunnen ontroeren, maar ook Schindler's List, Titanic en recent Nuremberg spraken Axelle heel erg aan.